

Hvad gemmer billedet?

Velkommen til seminar afholdt af Landsforeningen til bevaring af Fotografier og Film (LFF) for medlemmer og interesserede kolleger fra museer, biblioteker og arkiver.

Temaet for årets seminar er den historiske udvikling i billedernes indhold og æstetik. Især vil der blive set på dokumentation som genre. Emner som er aktuelle i den daglige håndtering af samlingerne og ved vejledning af brugerne. Kursets formål er derfor, at deltagerne bliver endnu bedre klædt på til vejledning i og brugen af foto- og filmsamlingerne.

Tilmelding og praktiske oplysninger

Pris: 100 kr. for medlemmer, 300 kr. for ikke medlemmer.
Årskontingentet for 2006 er 350 kr.

Deadline for bindende tilmelding er 26. maj.

Tilmelding til foreningens kasserer, Michael Bach, Rolfsvej 14, 3.tv., 2000 Frederiksberg eller miba02@frederiksberg.dk (opgiv venligst EAN-nummer af hensyn til elektronisk opkrævning).

Spørgsmål vedr. seminaret rettes til Madeleine Schlawitz, Det danske Filminstitut, tlf.: 33 74 35 93 madeleines@dfi.dk

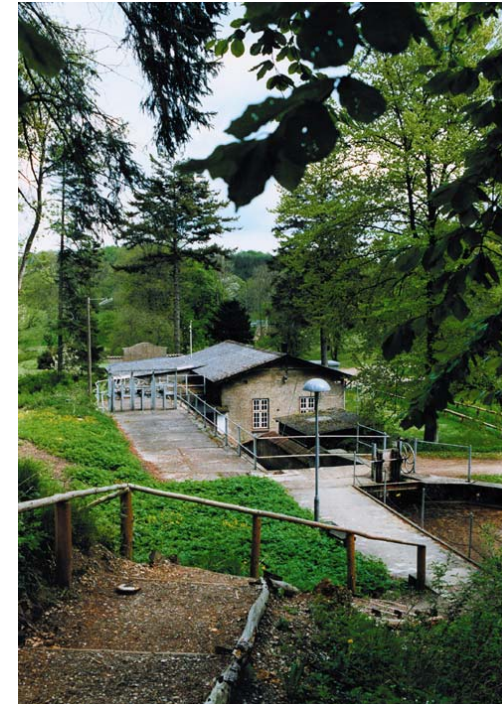
Her finder du konservatorskolen www.kons.dk/dk/

Vel mødt!

Bestyrelsen

Hvad gemmer billedet?

Dokumentarfotografiet/dokumentarfilmen Indhold, analyse og historik



Seminar på Konservatorskolen, Esplanaden 34,
København, den 6. juni 2006

**LANDSFORENINGEN TIL BEVARING AF
FOTOGRAFIER OG FILM**

PROGRAM FOR SEMINARET

Kl. 13.00 Velkomst v/ LFFs formand, Bente Jensen

Kl. 13.05 Fotografiet bliver historisk v/ Lotte Wolthers

Da mediet udvikler sig drastisk i løbet af de sidste årtier af 1800-tallet, diskuterer man – især blandt fotograferne selv – de nye muligheder for at skrive historie med kameraet. Omdrejningspunktet for dette oplæg vil være forholdet mellem fotografi og historisk dokumentation, som det fx kommer til udtryk i det historisk-topografiske tidsskrift *Før og Nu* (1915-1923).

Louise Wolthers er mag.art. i kunsthistorie og ph.d.-stipendiat ved Det Kongelige Bibliotek.

Kl. 14.05 Det industrielle fotografi – dansk fotografi i mellemkrigsårene v/ Mette Kia Krabbe Meyer

Fotografiet fik en anden status i mellemkrigsårene, ikke mindst i Danmark. Fotografiet blev nu anvendt som kunstnerisk udtryksform, og en ny form for æstetik vandt frem. Oplægget vil beskæftige sig med denne udvikling og bl.a. have fokus på nye motiver og facetter af fotografiets muligheder, både teknisk og kunstnerisk.

Mette Kia Krabbe Meyer er ph.d. i Kunsthistorie og Museumsinspektør ved Stenomuseet i Århus.

Kl. 15.00 Kaffepause

Kl. 15.35 Dokumentarfilmens historie med fokus på emner og indhold v/ Palle Bøgelund Petterson

Dansk kort- og dokumentarfilm har hidtil ikke været et prioriteret område, af samme er meget forsvundet eller ligger spredt på forskellige arkiver i hele landet. Både hos firmaer, organisationer og offentlige arkiver. Palle Bøgelund vil fortælle om dokumentarfilmens historie, sit indtryk af arkiverne og oplevelserne med dem. Hvordan ser det perfekte filmarkiv ud?

Palle Bøgelund Petterson er cand. mag i filmvidenskab og ph.d.-stipendiat ved Det danske Filminstitut.

Kl. 16.30 Afslutning v/LFFs næstformand Madeleine Schlawitz



Husk sidste tilmeldingsfrist 26. maj