



**Hvad er kulturarvsinstitutionernes rolle ? - Vogtere eller formidlere  
Billeder, webpublicering og ophavsret**

**Kursus 27. januar 2010 i Historiens Hus i Odense**

Igen i år vælger LFF at dykke ned i problemstillinger, der har relation til formidling og tilgængeliggørelse af fotografier og film på internettet, fordi det optager mange af kulturarvsinstitutionerne. Denne gang sætter kurset fokus på skismaet mellem, at det bliver lettere og lettere at publicere billeder og film på internettet. Der er store forventninger fra både bevillingsgivere og brugerne om at finde institutionernes samlinger på nettet. Men hvad med hensynet til ophavsret og etiske problemstillinger ?

Vi har inviteret repræsentanter fra forskellige abm-institutioner, der hver præsenterer deres projekter og overvejelser om problematikkerne, samt en jurist, der ser emnet fra denne vinkel.

Der er sat god tid af til spørgsmål fra deltagerne, som også opfordres med at bidrage med eksempler egne cases/ projekter under kursets forløb.

**Intro tekst herunder at deltagere opfordres til at medbringe eksempler**

10.30 - 11.00: Indskrivning, kaffe og blødt brød

11.00 - 11.30 Bente Jensen, formand for LFF, arkivar, Aalborg Stadsarkiv: Skred i holdningerne til hvad der kan formidles og publiceres? Introduktion.

11.30 - 12.00: Cand. jur. Peter Kierkegaard, KLAR advokater, København: Ophavsretten og de offentlige billedsamlinger

12.00 - 13.00: frokost.

13.00 – 13.45: Ann-Sofi Forsmark, chef för fotografi- och filmsamlingarna, Stockholms Stadsmuseum och Lennart Ploom, chef för Avdelningen för omvärld och service, Stockholms Stadsarkiv, Kulturarv på webben - en policy for Stockholm by

13.45 – 14.15 spørgsmål til oplægsholderne

14.15 – 14.45 kaffe

14.45 – 16.15 case oplæg

case 1: Dan Nissen, områdedirektør, DFI: Carl Th. Dreyer på web – værk og liv dokumenteret

case2: Stadsarkivar Jørgen Thomsen og arkivar Johnny Wøllekær, Odense Stadsarkiv: Fyens Stiftstidendes billedsamling, Odense Stadsarkiv og FynskeBilleder.dk

case 3: Henrik Lundbak, museumsinspektør, Frihedsmuseet, "Gratis tilgængelighed – et nødvendigt onde"

case 4: Kim Furdal, Museum Sønderjylland, overinspektør, ISL - Lokalhistorie: Ungdommens gerninger, det tyske mindretals billedarkiv

16.15 – 16.30 spørgsmål til oplægsholderne.

Kort afrunding

Pris inkl. frokost og en øl eller vand

Medlemmer: 475,- kr.

Ikke-medlemmer: 675,- kr.  
Studenterpris: 300,- kr.

Bindende tilmelding inden 22. januar 2010 til LFFs sekretær: Kim Furdal, [isl@museum-sonderjylland.dk](mailto:isl@museum-sonderjylland.dk)  
Ved tilmelding oplyses for offentlige institutioner EAN-nr

Tilmeldingen er bindende - dog mulighed for afmelding med tre dages varsel.

Spørgsmål vedr. kurset - kontakt Bente Jensen, Aalborg Stadsarkiv, [bej-kultur@aalborg.dk](mailto:bej-kultur@aalborg.dk) eller 99 31 42  
32 -  
Se mere om LFF på [www.fotoofilm.dk](http://www.fotoofilm.dk).